

и др. Эти «горные» связи России с Саксонией нашли свое отображение в одном из вензелей Анны: в рукописном сочинении В. де Геннина о натуральных и минералиях в Сибирских горных и заводских дистриктах, написанном в 1734 г., на заглавном листе изображен двуглавый орел с вензелем Анны, поддерживаемый двумя берггауерами в саксонских горных мундирах.¹

Таким образом, год написания стихов устанавливается с совершенной точностью, т. е. 1736. Неизвестны только месяц и день прибытия саксонцев в Россию. Но это не могло быть позднее июля, так как в стихах есть памятки на победы русских над татарами и турками; крупная же победа, — взятие Азова Ласси, произошла 20 июня 1736 г. А в июле было окончательно решено назначение Шемберга бергдиректором. Возможно, что приезд в Россию саксонцев во главе с бароном Шембергом, человеком близким тогдашнему временщику Бирону, должен был быть обставлен торжественно, и во время торжеств были бы исполнены хоры в честь «великой» России и находившейся в дружеских отношениях с нею Саксонии. Возможно, что просто они написаны в угоду Бирону и в ознаменование его деятельности. Так или иначе они предназначены были к опубликованию в той или другой форме, и самое нахождение их в рукописи, исконо принадлежащей Академии Наук, и рядом с материалом, который действительно отдавался на печатный станок, говорит за это.

Но помимо уже отмеченных объективных моментов, в стихах есть еще особые штрихи, свидетельствующие о том, что сам автор их достаточно хорошо знал технику рудознательства, прекрасно понимал значение горной промышленности в государственном хозяйстве тогдашней крепостной России и любил горное дело. Характерно в этом отношении стихотворение, обращенное к музам. Надобно отметить и то, что стихи, написанные для прославления императрицы и временщика предложены от всего состава горных работников. На ряду с мастерами в них призываются петь «веселые горные песни» императрице и «нижние служители» — рабочие шахт. В парадной «оде» прикрыты противоречия классовых интересов, рабочие и мастера слиты в дружный коллектив, и закликающий перед придворной средой автор направляет этот коллектив на служение дворянскому крепостному государству, соединяя его в хвалебном ликующим хоре стихов.

¹ Горный Журн. 1828 г., кн. VII, с. 108. В. де Геннин — «Натуральни и минералии в Сибирских Горных и Заводских дистриктах»...